

الفكاهة

الأربعاء

العدد ٧٢

١١ أبريل سنة ١٩٢٨

التمن ١٠ ملابسات



١١

المياه

بقلم الاستاذ فكري أباطه

ما العمل ؟
إذا أحسستم الظن في فاني أقترح اتباع
الوسائل الآتية بكل دقة في الحال :
أولاً - تساهل وزارة الاشغال تساهلا
عظيماً جداً في التصريح للآلات البخارية المسئلة
وترجيء تنفيذ التصاريح المطلوبة حتى تتبدل
الحال فيستطيع المزارعون أن يدبروها بحالتها
الراحة ليتقموا بها وليتفع بها الحيران ...
ثانياً - لا داعي لزراعة الارز الا في المناطق
المحدودة التي لا لزوع الا الارز . ومصيبة الاقلية
أهون وأخف وقماً من مصيبة الاغلبية ...

ثالثاً - يتنقل كبار موظفي وزارة الاشغال
الى الارياف للمرور باستمرار ليطلموا بأنفسهم
على الحالة وليبادروا بالملاج في الحالات المستعصية
وألا يتسكوا الامر كله - وهو أمر خطير -
للمهندسين في مناطقهم الواسعة البعيدة الاطراف ...
رابعاً - تخصص الحكومة مبلغاً من الاحتياطي
لانشاء آبار ارتوازية حكومية في مختلف الجهات
بأجر بسيط لعشار المزارعين وهي عملية تجارية
رابحة إذا أرادت أن تضمن محصول الضرائب
بسهولة وبدون أن يجر تحصيلها على البلاد نكبة
مالية خطيرة ...

خامساً - تسامح الحكومة مؤقتاً في تقسيط
وتحصيل الاموال المستحقة كآمان البذرة والسماد
مع تأجيل دفع الاموال أو تقسيطها على
فترات ...

سادساً - هذا هو واجب الحكومة بقدر
ما يمكن أن يتقاضي به احتلال نظامها المالي . وبقي
على الافراد واجب أخطر وهو الاقتصاد المنزلي
من كل الوجوه واليك البعض على سبيل المثال :

١ - الاضراب هذا العام عن السفر الى
خارج القطر ...
٢ - مقاطعة الملاهي وموائد القمار ومحال
الراحتات ...

٣ - مناشدة الآلات والسيدات أن يشترن
هذا العام « مودة » جديدة رخيصة بذوقهن
السليم فيطلقن على الملابس المتواضعة اسم « ملابس
الازمة » وجداً لو تصدرت الحركة للموسرات
الزخبات فبرزن في الصالونات والاحتفالات بالازياء

(البقية على صفحة ١٦)

عليها تراكم الديون وتراكم اعلانات البنوك والمحاكم
فالحالة الاقتصادية في البلد من أسوأ ما يكون ...
وسمها وصل صر قطار القطن في العام المقبل
الى عشرة جنيهات أو أكثر « قالبه » ستهبط
به في الواقع الى أربعة أو ثلاثة جنيهات ...

ما العمل ؟

دعونا من الحكومة ومن وزارة الاشغال
فما دامت « الطبيعة » هي الخصم اللدود فلا حول
ولا قوة الا بالله ...

وتعالوا نفكر في وسائل الاستعداد للكفاح
ضد الازمة المقبلة . والله عليكم لا تنتظرونها حتى
تسقط عليكم فجأة سقوط الصواعق من السماء
فتبددون التدبير والتفكير . وأما اليب اليب من
أدركها قبل حلولها بتأقب نظره البعيد وأعد لها
العدة من الآن ...



في طريق الهرم
الساح : احنا ستة سواحين والخيبر الي هنا اثنين ،
مايزين اوج خمير كان
الحشار : ما تفكرش يا خواجه ، بس أمر وحالا
كل واحد منكم حمار

ولا أقول « المياه » لاني أود أن أقول بكل
أمانة لقراء الفكاهة الصريحة - بنصها - المنبئة
من أرجاء القطر وبالأخص من الوجه البحري ...
وزارة الاشغال متشائمة . ومهندسو وزارة
الاشغال يحذرون الجمهور كل التحذير من الكارثة
المقبلة ...

« ما فيش ميه »

هذا هو الجواب الذي يتلقاه يومياً كل وقد
من وفود المزارعين من مهندسي الري في
المنطقة ...

وحديث « المياه » يكاد يزري بحديث
المذكورة البريطانية والرد عليها . ولو شئت أن
تصل بين موضوع الحديثين لوجدت الصلة متينة :
« قالبه » من السودان - والسودان من
تحفظات ٢٨ فبراير - وتصريح ٢٨ فبراير هو اليوم
على الاخذ والرد بين وزارتنا ووزارتهم ...

ويتساهل الفلاحون السذج على مصاطهم
قائلين : هل يا ترى يمتد سلطان وزارة الاشغال
المصرية الى منابع النيل فتستطيع أن تتأكد مما
إذا كان سبب هذه الكارثة طبعياً أو صنعياً ؟
ينسألون : هل الحق على السماء والمطر أو
الحق على أصبح الانكيز وأغراض الانكيز ؟
وصدقوني لا يعني مانع من الاشتراك في
تساؤلهم الا الخوف من أن اتهم بالجهل والا
خفة إن يقال لي ان المسألة يا حضرة ... مسألة
مناسيب وأمطار لا مسألة سياسة ومشغبة ...

ليكن ما يكون ، فما العمل ؟

سما ارتفع سعر القطن ارتفاعاً مناسباً هذه
الايام فلا شك ان السواد الاعظم من الفلاحين
لا علاقة له بهذا الارتفاع : لقد باعوا جميعاً
والحمد لله من زمن بعيد وأصبحوا الآن على
« قبض الكرم » ...
والسنوات الماضية سنوات كاسدة آزمة ترتب

ايه اللي عاوزه من دنياك؟

بلغت م العمر السبعين	وقضت طول عمرك تعب	جسمك يحرقه يطالبك	وساعة راحة يتمنى
ومن الفلوس عندك ملايين	تجمع وف البك المقلب	وعيش لاهلك ولربك	الجري دا مالوش معنى
ولك عيال جدها ناجحين	لا حد يشرب ولا يلعب	تبت خالص بزيادك	ليه اللي عاوزه من دنياك
وقرش موش واحد ويالك	ايه اللي عاوزه من دنياك	شايفك كده ماشي مملول	تتولى وتجرح رجلك
ولك بنات أحسن سنات	زوجهن لرجال أسياد	مصاب في قلبك أو مسلول	والليه راحه تمطي عينك
لا بنت مره تقولك هات	عاوزه كساوي للاولاد	ومستوي وضرك محلول	والارتعاش واحدك في ايديك
ولالك قرب مسكين شحات	ذليل على فضلك معاد	يا شيخ ما تشفق على بلواك	ليه اللي عاوزه من دنياك
ولالك صديق طالب جدواك	ايه اللي عاوزه من دنياك	انت ضيف من لحم ودم	متناش جاد مقطوع من صخر
ولا لك تكايا في الوادي	تصرف عليها من مالك	ارتاح بقا بزياده م	وافرد في ايديك وبلاش وفر
أو زاويه أو مهد هادي	يجري عليها خيالك	عمرك أهو ولي يا عم	وأهي بقت رجلك ف القبر
أو استبايله أو نادي	مالوش سند غير أفضالك	والموت ملاحقك بص وراك	ليه اللي عاوزه من دنياك
وعنتك داه الامساك	ايه اللي عاوزه من دنياك	بزياده جري ف حر وبرد	الجري ما يليقش ف سنك
لو اللي عندك م الاموال	يطبخ ويؤكل زي طعام	ون كنت موش طاوزي قورد	يقاله مال أكثر منك
وقت تاكله مع البيال	ما تخلصوحت ف تسعين مام	نظم أمورك زي اللورد	وشوف وكيل يشقي عنك
ومنه يفضل ملو شوال	يفني على طول الايام	زي الغني ما هو ماشي هناك	ليه اللي عاوزه من دنياك
ما قوللي وحياه اللي براك	ايه اللي عاوزه من دنياك	حاحب الفلوس ف الغرب سيد	يعرف يقسم أوقاته
من الحماكم للذكان	ومن الحماسي للكتاب	لكل شيء عنده مواعيد	شفله وأكله وفصحاته
مشقول وطول عمرك قلقان	ساعه كتابه وساعه حساب	يلعب تيس ركب ويصيد	وتبا بنيه ولا بناته
تفضل مسافر كل زمان	ف المفتخر أو ف الركاب	ونت هنا ف حناق وعراك	ليه اللي عاوزه من دنياك
والهم دايماً ماشي معاك	ايه اللي عاوزه من دنياك	قرشك وإن قبل عنه رب	ما تكنش عيده كن صاحبه
ف القطن والبزوه غرقان	غلال وحليه وتقاوي	وابدبه عنك عنك وكرب	بكيفك من الدهر نوايه
وتفضي طول ليك سهران	تفرس مشاكل ودعاوي	ابحث كدا ف بلاد الغرب	تلق الفنى خادم صاحبه
من مصر للجزيره لاسوان	ف البرد والحر الكاوي	ونت هنا خادم لفيناك	ليه اللي عاوزه من دنياك
لحد اجتمعا يطول مسماك	ايه اللي عاوزه من دنياك	سافر بلاد الغرب وشوف	ازاي يبتش صاحب الاموال
يشغل دماغك طول العام	ميت مشكله والف قضيه	يوهب لاهل العلم ألوف	وهو في حل وترحال
دايماً ف تاكسي أو ف ترام	والا كل لقنه وطعميه	ونت هنا زي المتتوف	غني وأوسخ من شتال
من النحاس دايب وتسام	في قطر ولا ف عربيه	خدام وجيشه الفقر كراك	ايه اللي عاوزه من دنياك
اللي جهته موش بكفالك	ايه اللي عاوزه من دنياك	ون قتلتي دا موش شغل	متناش شريك ف أعماله
على الدوام هاجر بيتك	حرام عشاك وبتا عيالك	سيتك ف حالي من فضلك	مالك يا شيخ انت ومالي
أموال كثيره ويا ريتك	تلتذ ساعه بأموالك	موش راح أطاوعك على عقلك	وأفضل ملاحقك بقالي
ف القهوة عمري ما رأيتك	مالك كدا ملحوس مالك	لحد ما تاتي التصح كواك	ليه اللي عاوزه من دنياك
يفضل كدا ملطوش بيمك	ايه اللي عاوزه من دنياك		
أصد بقا ورتج قلبك	وورق وفرش وتنهى		

الاستطال نذل على المقاصد - او الى اين يذهب النساء



الى زيارة الاولياء



الى مرفس الشارلستون



الى التسعة



الى التفهيش عن زوجها
ملصقة - في الاسبوع القادم (من اين يأتي الرجال)



الى موعد غرامي



الى حديقة الحيوانات

نظرات مستوحاة

مكتبات

صدر الاسلام : زمن الخلفاء الراشدين
صدر المجلس : كرمي الرئيس
صدر الدجاجة : بيدك

فوق القانون : المجنون والطفل والحيوان
فوق الريح : في مهب الهواء
فوق المسطح : جبل النسيل

شمال أفريقية : ساحل البحر الرومي
شمال مقبلة : ربح بحرية آتية
شمالك ، يمينك ، اوعي رجلك

زهرة النرجس
زهرة الطاولة
زهرة الدجاجة

أصول الامثال

(لك الجنة يا عبيط) قاله الجنرال فوش
للجندي الفرنسي المجهول
(لا حزن دام ولا فرح دام) قاله روتشيد
عندما أغلقت عليه خزانة أمواله فأتها فيها
(التي ما تعلمه الا مالي تعلمه الايام واليالي)
قاله محمد علي باشا الكبير عندما تعلم القراءة
والكتابة بدسن الاربعين
(التي يحاور الحداد يتحرق بشاره) قاله
الملك البرت ملك بلجيكا عندما احتلت المانيا بلاده
في طريقها الى فرنسا

الحوائل المعنوية

شهر المسمل أول الحياة الزوجية
موسم القطن أول السنة المالية
يوم القيامة أول دخولنا جهنم

سوى عن المرأة

إذا كان الرجل عبوساً فهي في منتهى المقل

وإذا كان الرجل يشوشاً فهي في منتهى الجنون
وإذا أكلت فهي في منتهى البخل
وإذا تربنت فهي في منتهى التبذير
وإذا نظر اليها قريباً فهي في منتهى الحياة
وإذا نظر اليها التريب فهي في منتهى الوقاحة
وإذا اعترفت بذلك فهي في منتهى الصدق
وإذا أنكرته فهي في منتهى الكذب

وهي

تدوس على أهلها مرضاة لزوجها
وتحرص على سرها وتغشي أسرار غيرها
وتضحكها رياء وبكائها خداع
ولو لم تكن متي بعد هذا البيان لشربت من
دمي وأكلت من لحمي والكيد والتحرص منك
في البحر

أسباب ونتائج

جهل الناس بالتاريخ صير بهاء الدين قره قوش
مدوداً من سخفاء الحق



الزوجة : اخس على أسلك دول قالوا ان الس
ما يصحش تنقرب ولا بورده
الزوج : معلوم دا الورد غالي . . .

وجهمهم بالادب صير ابن الرومي من
فحول الشعراء
وجهمهم بلم النفس جعل أبا العلاء المعري
من شراد المحدثين
قلعة الله على العامية التي يسمونها المدرسة
الحديثة

أنواع الضرب

ضرب بالعصا على رأس المسكبر في الحق
وضرب من ضروب الهوس يظهر في
محلات الفار
وضرب الامثال التي أريد أت تفهموها
تعملوا اني من حكاء الجانين

كروية الارض

يقولون من جهلهم ان الارض كروية
فكيف يمشي عليها ما نهر النيل الطويل على شكل
القوس صاعداً هابطاً حسب كرويتها مع أن الماء
لا يمشي إلا على طريق مسطح أو منحدر ؟
أُسئلت عليه

من هي الدابة التي يكون على يديها توليد
الكهرباء ومن هي الموضة التي ترضع اولادها ؟
وفي أية مدرسة يتعلمون ؟
ومن هو الدم ، وما صناعته ، وأين يجلس
لنراه ؟

كيف يسلم اتباع الملوك من الرومازم وم
يجلسون في البلاط ؟
ما هي الشروط التي تتوفر في الخياط الذي
يفصل بطانات الملوك ؟

أعرف ربه

كان في سجن طره ، مكث فيه عشرين سنة
متوالية ، ثم انتهت مدة عقوبته فأفرج عنه ،
ولا شك في أنه طاش في ذلك السجن طول تلك
المدة من غير أن يدفع أجرة سكنه ، فما قول
رجال القانون في قضية رغبها وبطلب بها اثبات
ملكيتها لذلك السجن بوضع اليد وياخذ من
الحكومة وهي لا تنكر مكته فيه تلك المدة ؟
من شاء من الحامين أن يرفع هذه القضية
على نفقته وله نصف سجن طره عند كسب
الدعوى فيطلب مني عنوان ذلك المدعي



سينا مصر

المجلس يصمم على إجازته . . .
فاذا ما وقته جلالة الملك وأصبح قانوناً نافذاً
فهل يتدخل الانكليز أو يتظروا التطبيق
العلمي ١٦

لا داعي للعدس والتخمين ويكفي اتابنا
الموقف وفي الحين المناسب نعرض له من جديد .
رجاء لوزير العدل

أبدينا إعجابنا السليبي بوزيرنا الاول مصطفى
النحاس باشا . ولا شك أنه موفق في مواقفه كلها
ونجاحه يرجع لإيمانه الثابت . وقول بكل اعتدال
ورزانة أننا نقدر بهد كل تلك الادوار سياسة
الصراحة بعد ان فشلت سياسة الحماة والكياسة . . .
أما تقدم رئيس الوزراء رجاء بسيط «
ان يتصد نوعاً في الخطب والتصريحات لا لانا
نخشى ان نجر الى مواقف حرجية . وانما لانا
نرى من طبيعة السياسي أن يتكلم بقدر . . .
ودولته ان فتح باب الكلام على معاريفه شجع
الكثيرين على استأثرته وأنزاع التصريحات منه
وفي هذا مضية للوقت واجهاد للوزير . لقد
أدى واجبه لهذا الحد وأعلن كلمة مصر واضحة
جلية جريئة فليكن على عمله وليدع غيره
يتكلمون . . .

تلفرافات الصحف المصرية

ألم أقل في هذا الباب مراراً ان تلك
التلفرافات الكثيرة التي تنقل لنا من انكليزا
مقالات جرائدها أصبحت عملة متعبة فضلاً عن
كونها تكلف مصحفاً كثيراً ١٩

ان لشرك تلك المقالات يشجع الصحف
الانكليزية على الهذيان والهمز فتخدش آذان
جماهير الرأي العام الانكليزي وتضيقنا بلا
موجب . فهل لتقابة الصحافة ان تضرب عن
نقل هذه السخافات ١٩

ان اقتراحاً كهذا يبعث اليوم في دوائر
القيادة المحلية وعسى أن يؤتي ثمرة . . .

مزعم رئيسي مجلس النواب

« وبما وصف » حقيقة خلق رئاسة مجلس
النواب . فهو من جهة مفرم كل الترام وإن صح
لنا تصوير أصح قلنا مجنون كل الجنون بتقدير
حرية الرأي . وهي صفة نبيلة يستفيد منها المجلس

المنكسرة الانكليزية الى قرب الانتخابات
البريطانية العامة . وهكذا يتملقون الجماهير
وبتمسكون حتى يتمكنوا . . .

المستقبل ١٩

كيف يكون المستقبل ؟
أو عبارة أخرى ما هو المتظر ؟
قانون المد وقانون السلاح في مركزه
الهادي . قان آتينا لجنة الداخلية بعد دوسما
مع وزارة الداخلية تخرج الموقف . وان حالت
الميزانية دون نظرها هذه الدورة لم يولد احكاماً
إنما البحث كله الآن في قانون المظاهرات
والاجتماعات . وقد انتهى منه مجلس النواب
وباعتل مجلس الشيوخ في مسألة مادية فيه خاصة
يسقط فقرة من الفقرات . . .

فلو ان مجلس الشيوخ أجازته حول جلالة
الملك لاصدوره . وهنا يفرضون ان جلالة الملك
قد لا يوقمه فاذا مضى شهر نقد . أو من حق
جلالة الملك أن يرد المجلس ولا نظن إلا ان



الذكور (يقتصر ببراهة) : سمكت تحملت النهارده
المرضى : عثمان مائريش لدا

خروج الانكليز عن نقالبرهم

كانت الى اليوم تقاليد الانكليز المورثة في عالم
السياسة ، وعالم التصريحات ، الجود والبرود . .
وللتحاس باشا الفخر كل الفخر في انه هدم
هذه التقاليد وأخرجهم عن حدود الرزانة والوقار
فاصرفوا في السباب بغير موجب ، وسمح وزير
الداخلية الانكليزية وهو يمثل منصباً رسمياً خطيراً
لنفسه أن يصفا « بالجهل وعدم الفطنة » . . .
وأن تفرط منه هذه الالفاظ السوقية في
معرض توجيه الكلام عن رئيس وزارة دولة
أخرى . . .

ما سمعنا بهذا في عالم الخبرات الدولية . ولا
في آداب القانون الدولي المام . واذا أردت أن
يصيبك الذهول فتذكر ان هذه الالفاظ المبتذلة
الحادة تخرج من فم وزير يمثل دولة متعصبة متعديّة
على استقلال وحقوق دولة أخرى . . .
يطالبون الى التحاس الحكمة واللين والمرونة
وكانهم يطلبون الى صاحب البيت المهدد بالتهالك
أن يجلس عواطف الكرامة وأن يستعمل اللين
والتعدي على أبواب الخادع . . .

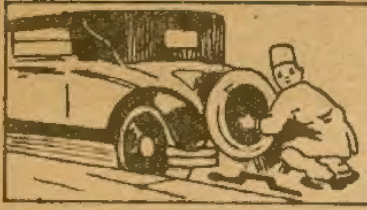
« الجهل وعدم الفطنة » ما فيها واه البحار
أما في مصر فأدب جم ، وأسلوب رائع ، ومطالبة
سلمية رقيقة حازمة . . .

أتم أوصار الباطل فكيف نطلب المستحيل
ونتظر . . . كلمة حق ١٩

المزكرمانه

أما المذكرة المصرية فقد جمت كما قلنا بين
الوداعة والحق الحازم . وأما المذكرة البريطانية
فأما لا « طبعة ثانية » تصرح ٢٨ فبراير
مضافاً اليها الأنداز المشتم الصادر في نوفمبر
سنة ١٩٢٤ . . .

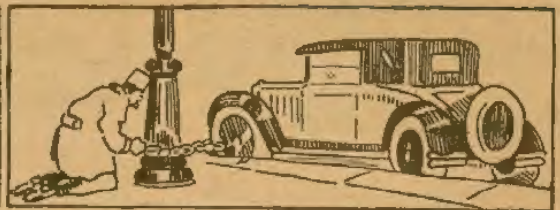
والمفهوم بإيداعه ان الوزارة المصرية لم يتغير
موقفها وفقاً لما جاء بمذكرتها . . .
ويجزو البعض الضعف . غير المتظر . في



السيارة العجبة الخفية



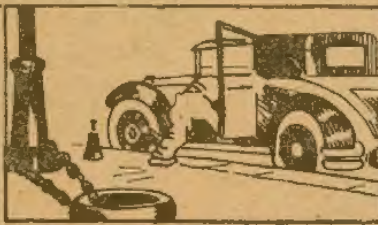
السي : رباته عن بعد



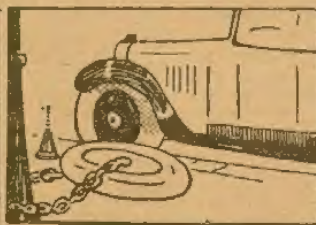
صاحب الامتيل : اظن دلوقة ما فيش خطر على الامتيل



السود له محله امان فين الامتيل



صاحب الامتيل (وقد عاد) : انا الله



... ثم يركب الامتيل ويهرب به



... ثم يفك العجة المربوطة في المودود ويضع مكانها الاخرى

الانتخابات كما قدما . . .
ثانياً - لاتهم - على حسب ما اتصل بنا من
دوائرهم - برون ان الرأي العام المصري كله مؤيد
للتحاس باشا في موقفه . فهم لا يريدون ان يجعلا
منه - بالحدة - بطلاً كسعد زغلول لان ذلك
يعتبر في المستقبل . وسيتوزون اول فرصة
للتخلف الداخلي فيضربون ضربتهم . فلتحذر
الاحزاب الشقاق . . .

بيانه رئيس الوزراء

التي رئيس الوزراء في جلسة المجلس ياناً
ان موقف الحكومة لم يتغير بعد المذكرة
البريطانية وقد قام عبد الحميد بك سعيد - ليا
حافظ بك رمضان في الجلسة - فأيد الحكومة
باسم الحزب الوطني . . . وتكلم الاستاذ عبد الحميد
ابراهيم باعتباره دستورياً فنسج على هذا الموالم
ولكن لفظ الثواب إذ كانوا ينتظرون
اسماعيل صديقي باشا . ولكن للبasha وزملائه
الباشوات نظرية مقولة . هم يقولون اننا نتمثلون
في الائتلاف ووزراءنا الدستوريون تضامنوا مع
زملائهم في الرد . فلا معنى لتأييد لانه مستفاد من
هذا . وإلا فلم لم يتكلم أحد من السديين . . .
منطق طيب . ولكن مع هذا كنا نود ان
يتكلموا

« مطلع »

« كادر الموظفين » في كل عام محل شد وجذب
بين المجلس والحكومة . وهكذا تظهر الحكومة
بأنها في جانب الموظفين من غير داع اذ لو ترك
الامر على بساطته وطبيعته ما أحدث هذه
الضجة . . . قد يكون محمد باشا محمود مصيباً
ولكننا لا نستحسن « شن الفارة » على الموضوع
من البداية مع ان مجال الكلام واسع أمام وزير
المالية في الوقت المناسب . . .

مقابلة هندرسون للخامس باشا

قبل ان يرسل نص المذكرة الانكليزية
للحكومة قابل المستر هندرسون دولة التحاس باشا
وأخذ يناقشه في مشروعات القوانين موضوع
الاخذ والرد بين الحكومتين . . .

وقد اتصل بنا ان جنابه لم يغز باستخلاص
وعد خاص بايقاف هذه المشروعات وانما كان
الجواب انها ستسير سيرها الطبيعي العادي . . .

ولهذا أرسلت المذكرة والظروف المقبلة هي
الحكم

لم يميل الانجليز الى اللين ؟

لم يتوقع أحد أن تكون المذكرة الانكليزية
بهذا اللين . فما السبب ؟

أولاً - لان وزارة المحافظين تخشى

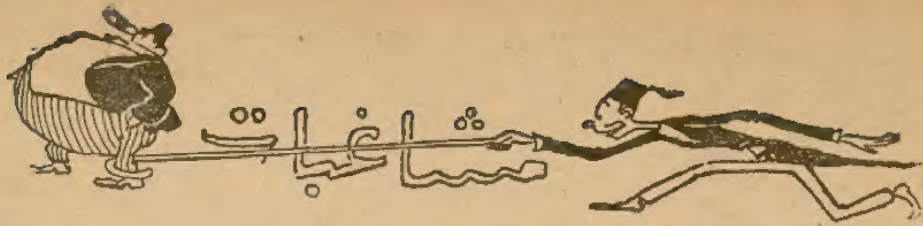
التياني كل الاستفادة . ثم هو فوق ذلك حازم وقد
ظهر حزمه في اصراره على تنفيذ النظام الذي
اقترحه عند نظر الميزانية . وهو اخطار الرئاسة قبل
الجلسة باسماء الراغبين في الكلام وموضوع الكلام
ليتنظم العمل - ولتستمد الحكومة ولجنة المالية -
وليتقصر الوقت - وليكون الكلام مدروساً
متجاً . . . وعشاً حاول احمد بك ماهر وابراهيم
بك الهادي أن ينسجوا في خرف ٢٤ ساعة
ما أقرو مجلس الثواب . . .

وقد أسفر العمل عن انتظام الجلسات
وتخصير الموضوعات واختصار الوقت . . .

بين وزير المالية ومقرر اللجنة المالية

بينها « شي » بلا شك . . .

والدليل انه بقدر ما يتحسس صديقي باشا
لشروع الكادر المقترح بقدر ما يتحسس محمد باشا
محمود في الدفاع عن الموظفين . . .
والنسبة دائماً محفوفة في الهجوم والدفاع . . .
وقد تلي بيان طويل لوزير المالية على المجلس
في الاسبوع الماضي . وقد عني هذا البيان عبارة
خاصة خارقة للمادة « بكادر الموظفين » فوزير
المالية يقطع خط الرجعة على المجلس ويعلن
سياسته بانقطاع . وسرى ان الرد سيكون على
القياس من جانب صديقي باشا . وهكذا يظل



قالت جريدة الاخبار: « قلنا ان فتح الله
بركات باشا وهو وزير زراعة كان يضبط سوق
الطن بمصادرة حركة البيع على المكشوف في

الاسبق وتبين ان دخله الشهري كان يقرب من
نحو مائة جنيه. ويذهب الى الخبر السري لا يرتضى
الا في المساعدة على ارتكاب جريمة أو افعال
التبايع عنها

أعلنت وزارتا نص المذكرة المرسلة الى
حكومة بريطانيا ومن يقرأ هذا النص يتعجب من
الوضوء التي أقامتها الصحف البريطانية بشأنها
والتهديد الذي وجهته إليها وكلة « سخيف »
التي وصف بها وزير الداخلية البريطانية هذا الرد .
ومثل هذا الوصف كان يمكن أن يمد من المهارة
التي اعتادت صحف المحافظين عند تناوئها شئوننا
ولكن ما هو الوصف اللائق لكلام ينطق به
وزير مسئول ؟

ومع كل ما في لهجة الصحف البريطانية من
الوقاحة والشراسة فان هناك أملاً كبيراً في التوفيق
بين وجهتي النظر ما دامت صحيفة كبيرة محترمة
من صحف المحافظين مثل سيكتاتور تطلب جلاء
الجنود البريطانية من الآن وقمع بحماية قساة
السويس

كانت السنداي اكسبرس تهددنا من نحو
أسبوعين بإرسال الجنود الاسترالية البنا لتأديتنا
لما اشتهر عنهم من التوحش سنة ١٩١٩ . وقد
أوفدت حكومة أستراليا البنا مندوبين لبحث
السوق المصرية فكتبوا تقريرها وفيه يقولان :
« انه في مقدور أستراليا الحصول على مال وفير
في مصر اذا عرفت كيف تتصل بمصر اتصالاً
مباشراً وودياً قبل كل شيء . وفي كلمة « ودياً »
التعليق الكافي لتلك الجريدة

ساهت سمعة الحبرين السريين وهي ترداد
سواء كل يوم بالحوادث التي تقع منهم . وليس
غريباً أن يخشاهم الجمهور وهم على هذه السعة
لانهم اذا صح ما يفهمونه به يهددون الامن العام
بدلاً من أن يحافظوا عليه

وهناك ما يدل على أن كثيراً مما يفهمون به
صحيح . فقد قبض على واحد منهم في الاسبوع



السيدة : اعمل معروف اقرا لي التنفرا ده احسن عي لي من اي
العدة : اعوذ بالله ! اينك خطه وحش قوي

بورصة العقود وأنه كان يخونها بأخباره وأساويه
الزولية يد عملة البيع واصداره التقارير في غير
أوقاتها أو تأخيرها عن مواعيدها وبذلك أصبح
من كبار الاغنياء لا من آيه ولا من جده ولكن
بأموال الوفد وبأرباح البورصة »

وهذه هم خطيرة جداً لا ندري كيف يحرو
كانها على يدونها ونشرها وكيف يسكت فتح الله بأشا
بركات عن الدفاع عن نفسه فيها

العناية بلغة الامة الآن وتحسينها وترقيتها
حتى تتسع لمعاني الحضارة والثقافة لا يقل في نظر
أبنائها عن العناية بالتجارة أو الصناعة . والفة
الناقصة تؤذي الامة وتؤخرها متلما يؤذيها تأخر
الصناعة ولذلك فإن بعض الامم التي نجد أن لغتها
لا تسعها بالتقدم لا تبالي بأن تتركها وتسطع
غيرها . ففي اليابان يحملون الانجليزية لغة الجامعات .
وفي تركيا تفكر الحكومة الآن في جعل الالمانية
لغة التعليم العالي لان التركية ناقصة التعبير لا تفي
بحاجات الثقافة

تحاول وزارة الزراعة أن تستبث الحرير
بزراعة التوت وتربية « الدود »

وكل من يدري الاحوال الصناعية في العالم
الآن يعرف ان « دودة القز » نوتك ان تنقرض
منه وان الحرير الطبيعي سيزول من الدنيا قريباً أو
يقتصر غزله ونسجه على كميات صغيرة جداً وذلك
لان الحرير الصناعي يأخذ مكانه في جميع الاسواق
فهل وزارة الزراعة عندنا تتأخر عن الزمن
وتفكر في الصناعات البائدة أو هي واقفة على تطور
العالم تنظر للامام وتستمدله ؟

اشترت الحكومة من معرض الفنون الفرنسية
الذي أقيم أخيراً صورا بجام ٣٠٠٠ جنيه . وقد
سبق ان اشترت صورا أخرى وفي كل وزارة
بمجموعة صغيرة من الصور التي اشترتها لحسابها
وحجدا لو جمعت كل هذه الصور في دار واحدة
تكون بذرة لتخط للصورة في مصر . فان للفنون
الجميلة مقاماً كبيراً في تأصيل الحضارة في الامة

من مضحكات الازمة الحاضرة بيننا وبين



الزوج : لادم تاخدي رأي دلوقت في الحاجات التي مايزه قشتمها
الزوجة : طول بالك ، لما اشترتها ابني آوروها لك وآخذ وأيك مع

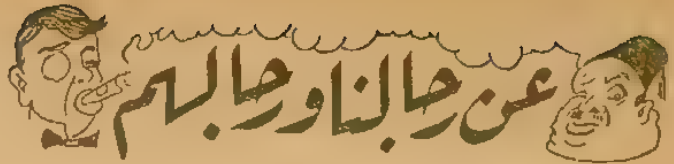
الانجاز هذا الخلاف بين بريطانيا وكندا . فان
وزير كندا كذب أقوال وزير بريطانيا بشأن
عرض الماهدة التي كان زمناً عقدها على حكومة
كندا ورض حكومة كندا لها
ومن يقرأ الصحف الكندية لا يسعه الا
الاعتقاد بان الكنديين يحسبون أنفسهم أميركين
وقد لا يطول الوقت قبل أن ينضموا الى الولايات
المتحدة أو يصبحوا في حكم المتضمين لها

نظن ان من واجب كل مصري أن يساعد

(٩)

الجمعية الخيرية الاسلامية قائما من مؤسسات البلاد
الحية التي تعمل للرفي . فقد جاء في تقريرها
الاخير انها تمل في مدارسها المختلفة ٣٤٣٧٠ تلميذاً
منهم كثيرون بالبحان . ويشمل فيها ٤٦٤ تلميذة منهم
٢٤٨ بالبحان . ولو كانت الجمعية أغنى مالا ما هي
الآن لاستطاعت ان تمل عدد اكبر من هذا العدد
وتكسر بذلك قيود الجهل التي تحوطنا . وحجدا
لوزادت لشاطها في تسليم البنات فان عدد من
تلمهن قليل جداً بالنسبة الى من تمل من الذكور

مناصب



شاهده وسمعه في ذلك الاجتماع فأجاب وهو
يبتسم « لقد شاهدت رواية تمثيلية ولكنها رواية
مسلية »
لأنه سكوت

محبوب

نظر مجلس النواب في الجلسة التي عقدها يوم
الخميس الماضي في ميزانية الدولة فلما تلا معالي
صديقي باشا مقرر اللجنة المالية الجزء الخاص بمصايد
الاسماك نهض الدكتور محبوب ثابت وتكلم عن
قائدة الاسماك وضرورة تشجيع صانعيها واقترح
انشاء مدارس مصرية لتعليم الصيد وصناعة الاسماك
وهنا أخذ حضرته يسرد أسماء أنواع السمك التي
ترد من الخارج ويكررها بسرعة الاكسبريس
واستمر في كلامه كعادته مستطرداً من موضوع
الى موضوع حسب خصلته فقاطعه الاستاذ وبها
واصف رئيس المجلس قائلاً :

— انت توهنا في « بحرك » يا دكتور

محبوب

أخوك مين

كان للمرحوم الشيخ سلامة حجازي أخ
كلا وضعه في عمل فشل فيه فل من في آخر الامر
وعهد اليه في توزيع البروجرامات في صالة
« التيانزو » وفي ليلة من الليالي حضر الى التيانزو
وهو في حالة سكر شديد وأحدث جلبة عظيمة
فضج منه الحاضرون فخرج المرحوم الشيخ سلامة
من حجراته ووجهه على مملكة الخارج عن
حدود الادب واللباقة فغضب الاخ وقال له
« انت مين لتفتني ؟ أنا أخوك يا شيخ سلامة
حجازي وانت أخوك حتى صولك سكر لا هنا
ولا هناك » فضحك الشيخ سلامة وعاد الى حجراته

مبتين خلقه

كان الاستاذ ليون وبها من أسرة وبها
الشهرة وأكباً ذات يوم سيارة من سيارات
« فورد » الصغيرة وكان يسوقها بنفسه . وفيها هو
يمتاز بها أحد شوارع أسبوت التي بالنائب المحترم
بشرى بك حنا فأخذ يحاكمه بسيارته متظاهراً
بأنه يريد دمه فصاح به بشرى بك قائلاً :

— جرى إليه يا سي ليون ! انت ماور تموتنا
أكثر مما نحن مبتين « خلقه »
أتأطحنى ؟

كان نوبار باشا يقدم يوماً للخديوي اسماعيل
باشا بعض ممتدي الدول الأجنبية ولما انتهت
المقابلة خرج نوبار باشا معهم ليشيهم الى الباب
الخارجي فالتى بالشيخ الابن^(١) وأخفى له رأسه
قليلاً مسلماً على الطريقة الأوروبية فلم يكن من
الشاعر إلا ان هز سبابه يده اليمنى كن يريد ان
يقول له « كلا » فاستشاط نوبار باشا غضباً حتى
إذا فرغ من تعيير الممتدين طأ الى اسماعيل
باشا وقص عليه ما بدر من الشيخ اللثقي نحوه أمام
ممتدي الدول فنادى المظفور له اسماعيل باشا
الشيخ الابن وقال له « لماذا لما حباك نوبار باشا
أشرت اليه إشارة من رفض التحية » فقال الشيخ
اللثقي : أنا لم أرفض التحية بل ان نوبار باشا هز
لي رأسه كن يقول لي « أتأطحنى » فأشرت له
سلباً لأن إليه التي يجب راسي الزفنة من رأس
وزير كبير

فضحك اسماعيل باشا ونوبار باشا لهذا
التخاص اللطيف وبهذا قض الاشكال بين
الوزير والنديم

رواية تمثيلية

حضر جلالة الملك فيصل ملك العراق في
خلال اقامته في سويسرا الاجتماع التاريخي
العظيم الذي عقده جمعية الامم في سنة ١٩٢٩
لقبول ألمانيا في سلكها وسمع الخطاب الذي ألقاه
المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية ترحيماً
بألمانيا والخطبة التي خطبها المهر سترسمان وزير
الخارجية الألمانية ودأ عليه

وعلى أثر ارتضاؤ عقد الاجتماع أحاط بعض
الصحفيين بالملك فيصل وسأله عن رأيه فيها

(١) الشاعر الطريف وتديم اسماعيل باشا الشهير

لمجت التفرقات الخارجية كثيراً في الايام
الاخيرة بذكر اسم المستركيلوج ووزير الخارجية
الاميركية بمناسبة تبادل المذكرات السياسية بين
الحكومة الفرنسية وحكومة الولايات المتحدة
الاميركية

ومن ألفت ما يروى عن المستركيلوج ان
المسيو استغان لوزان الصحفي الفرنسي الشهير
تمكن من مقابلاته في أثناء اقامته في باريس لحضور
مؤتمر وزراء المالية لحكومات الحلفاء فآدار
بينهما حديث طويل على شئون شتى ثم أشار المستر
كيلوج الى تهيئه وزيراً للخارجية الاميركية فقال
« اذا كان رئيسي (أي المستركيلوج) رئيس
الجمهورية رجلاً حازماً جداً فهو في الوقت عينه
رجل سكوت جداً وقد خيل اليّ لما عيني سفيراً
في لندن أنه احتارني لهذا المنصب لأنه يعرف عني
اني لا افتح فمي بسهولة ويخيل اليّ الآن أنه لم
يقرر تعييني وزيراً للخارجية الا لتأكد من اني
سأكون أشد التزاماً للسكوت مما كنت عليه قبلاً »

الوطن فوق الجميع

نشر المسيو لوشير الذي كان وزيراً للحرية
الفرنسية في العدد الاخير من مجلة « الاسترند
لندن نيوز » الانجليزية صفحة تاريخية عن تاريخ
توحيد القيادة العامة لحيوش الحلفاء في الحرب
النظمى وبما ترويه هذه الصفحة انه لما دعا المسيو
كلصو رئيس الوزارة الفرنسية يومئذ المرشال
قوش ليلته قرار الحلفاء بتعيينه قائداً عاماً لحيوشه
قال القائد العظيم :

— ولكن ربما كان سيدي الرئيس لا يعلم
ان لي أخاً جزويتياً (أي من الرهبان الجزويت)^(١)
فقال المسيو كلصو :

— الوطن فوق الجميع يا سيدي الجنرال...
نحن نبتك أنت ولا نبتن أخاك

(١) والمسيو كلصو معروف بكرمه قرهبان

العقل الباطن

ناخص هنا كتاب (العقل الباطن) للاستاذ
سلامه موسى ليطلع القراء على آخر ما وصلت
اليه عقول كبار المفكرين ، واليك خلاصة

أهراء الكتاب

الى حضرة محبا المحترم الاخ العزيز والذهب
الابرز دام بقاء آمين - بعد اهداء مزيد السلام
عليكم وكثرة الاشواق الزائدة اليكم والسؤال عن
سحة سلامتكم التي هي غاية المقصد وبلوغ المراد من
رب العباد مرسل اليكم من طيه كتاب « العقل
الباطن » وبعد الاطلاع عليه فيدوننا

سلامه موسى

مقدمة الكتاب

الامة جيم والفلسفة أهدت تسم به روائح
الحياة ، وعلم النفس حذاء تضي به على بلاط
الاخلاق ولما كانت البلاد غولة تلتهم كل ما يلقي
اليها من المعارف الدسمة وتشرب كل ما يقدم لها
من مرطبات الافكار فقد تعهد الاستاذ سلامه
موسى قوريد ما يلزم لها من ما كولات العلم
ومشروبات الفلسفة في هذا الكتاب الناضج وما
دام الاستاذ سلامه موسى ينفخ في نار الذهن
المتزجج في كايون القوة النفسية فان مطبخ العقول
ينتج للبلاد كل ما تحتاج اليه من أجود أنواع بقالة
التقدم وفواكه الارتقاء

عبد القادر المازني

الباب الاول

الفصل الاول

نهاركم سعيد

الفصل الثاني

اقرأ هذا الكتاب بايمان

الفصل الثالث

هذا الكتاب يحتوي على ثلاثة ابواب وأربعة
غرف وصالة ودورة مياه لا بد منها للوقوف على
حقيقة العقل الباطن

الباب الثاني

الفصل الاول

لا يستقيم فهم العقل الباطن الا بعلم النفس ،
وعلم النفس فاض لا يتضح الا بمعرفة الفرق بين
الليل والنهار وهل للانسان علاقة بالكواكب
أو للكواكب علاقة بالانسان وهذا يقتضي البحث
في جميع جيوب الملايس لاستخراج ما فيها من
التفود لان للمعادن تأثيراً على العقول أما ورق
البنكنوت فلا يجوز وجوده بالزلفي أثناء التأمل
في هذا العلم لان الاموال مشدلة للعقل الظاهر
والعقل الظاهر مشبوك بالعقل الباطل

الفصل الثاني

أكد ابن سينا وعجي الدين ابن العربي
وابن رشد أن الكواكب تأثيراً في العقول الباطنة
بغلاف العقول الظاهرة التي لا تتأثر بالجاذبية بدليل



أفكار صيبانية

الاول - شافيت البيت الهني تناء ده ؟ امه انا
انوليت فيه
الثاني - اما انوليت في اسباج
الاول - ليه ؟ كنت عيان ؟

أن الانسان باق على الارض ولو كان لجاذبية
الكواكب تأثير على عقله الظاهر لطار الى السماء وأهم
الاسباب في بقاءه هو تعدد النفوس في البدن الواحد

الباب الثالث

الفصل الاول

يظن كثيرون ، بل يظن الجمهور ، أن
للانسان نفساً واحدة ، وهذا باطل ، فان منا من
له نفسان ومنا من له ثلاثة نفوس ومننا من له
اكثر ، ولعلم هذا أقرضت انك تريد أن تشتري
لنفسك طربوشاً وزوجتك تريد منك أن تشتري لها
شعبشاً وابنتك الصغرى محتاج الى بدلة وبنتك الطفلة
لا بد لها من فستان وليس معك غير خسين قرشاً
فأنت في هذه الحالة تحت تأثير الشعبش والطربوش
والبدلة والفستان وفي باطنك جدال بين هذه
الميول المتعارضة المتصارعة الصادرة من أربع نفوس
تتنازع الى أن تتغلب احداها فتشترى الشعبش مثلاً

الفصل الثاني

فيل ان النفس هي ارواح وقد تقدم أن
النفوس متعددة عند الشخص الواحد أما ارواح
فواحد وهو الثور الذي يدير ساقية الحياة والنفوس
المتنازعة في داخل الشخص منبئة منه وبعضها
لاضر وبعضها لاخير كالولاد الرجل الواحد فان
منهم الصالح والطالح والتجار يريد المصار والمصار
عند الحداد والحداد يريد النار والنار عند القران
الح ما جاء في كتاب الاخلاق للفيلسوف - افيندر

الفصل الثالث

وعظيمة العقل الظاهر معروفة هي الغيب بين
القرش والريال ومن والى وعن وعلى وفي ورب
والياء والكاف واللام وقد مر تفصيلها في كتابنا
« الفكر الحر » أما العقل الباطن فانه خاص بضرور
المواد المغذية من الاطعمة وقد أخطأ في تقديره
كتاب « نصيحة الانام في حسن الطعام » للعلامة
الزغششري وهذا العقل الباطن يختص بالاحلام

في أثناء النوم ولا لزوم للتفصيل لانه مفهوم

الباب الثالث

على رياض

﴿ الفكاكة ﴾ لو كانت تخاطب آخر لجاز لك
أن تتحمر ولكنها تخاطب آخرين
سيفانوغراف

أنا شاب في الخامسة عشرة من عمري أتم
في مدرسة أولية وخالتي تقوم بتفقي ولي شغل
بأن أتم التثليل الصامت ولكنني إذا تركت
المدرسة أتممت خالتي من الاتفاق علي فإذا
أصنع ؟ عبده

﴿ الفكاكة ﴾ سأكلها بشأناك

شغل عقاريت

لماذا يضررون على النحاس بالسكاكين ليلة
عيد الفطر ؟ عمر ابراهيم عمر
﴿ الفكاكة ﴾ تنقد العامة أن الشياطين
تسبح في شهر رمضان ويفرج عنها ليلة العيد
تدخل البيوت فيطردونها بالضرب بالسكاكين
على الصحون والاهوان والطشوت وليست هذه
المادة من الدين ولا فيها رائحة الصواب ولكنه
شغل عقاريت

أصنع طريفة

أحب فتاة أجنبية لا تعرف غير اثنين
الفرنسية والالمانية وأنا لا أعرفهما ولا أجري
كيف أخاطبها وهي تجهل اللغة العربية
م . أسعد م .

﴿ الفكاكة ﴾ سيبك منها جانيها دحية

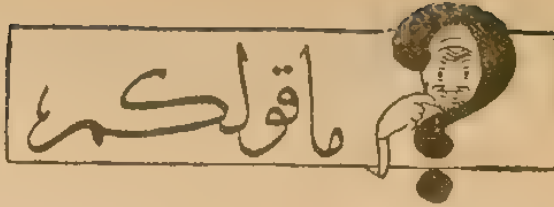
تقتصدون كثيرا إذا اقتنستم

مصوغات الماس ويرا

لا تفرق عن الحقيقة مطلقا

ملقات باناتيفات خواتم
اساور عقود ساعات
مستودعات عظمه ابراهيم الفاضل
شارع المناخ نمرة ٤٤٩ تليفون ٤٦٩ عليه

TUNGSRAM
تونس زلمه



نظرت الطباء على هراسي

أحب فتاة مملعة بأحدى المدارس الأولية
وهي نجني وكلانا يريد الزواج بالأخر ولكن
لي عين لها بنتان وكلانا يريد أن يزوجني بنته
فإذا أصنع ؟ (ف) بالمدين البيا

﴿ الفكاكة ﴾ قل لعميك أنك إذا تزوجت
أحدى بنتيهما كسرت خاطر الأخرى وأنت
لا تريد أن تكسر خاطر هذه ولا هذه وبهذا
تخلص منها وتزوج صاحبك يا عبط

السبعة

جرت المادة أن يقيم الناس الاحتفال بالفضل
في يومه السابع فلماذا اختاروا اليوم السابع ولم
يحلوه العاشر أو العشرين مثلا ؟ محمد كساب
﴿ الفكاكة ﴾ لأن للمدة السابع شأنًا في
اعتقاد الجمهور لثأ من أن الكواكب السيارة
سبعة وأيام الأسبوع سبعة واليالي الحسوم سبع
وفي الأزيكية خاتمة بسبعة أبواب

لا أدرى

أبو بئنه زجالكم المشهور ماذا كان اسمه قبل
أن تولد بنته بئنة ؟ رياض محمد أمين
﴿ الفكاكة ﴾ تجر اسمه في ديوان (أزجال
« أبو بئنه ») الذي المر لصور وكل شيء خبر
طبعه ولا أريد أن أذكر اسمه لأنه خطف زمارني
في اليد

اضراع عظيم

من الذي اخترع القول التابت ؟

خيس محمد ابراهيم

﴿ الفكاكة ﴾ الذي اخترع القول التابت
جذك الحاج ابراهيم الله يرحه

صريع الهوى

ماذا زورني في مرم مني يجب فتاة ويريد
الاتسار لانه وآها تخاطب آخر ؟ م . و .

فتاوى الفكاكة

الردود الرومي

لماذا سمي الدود الذي يمتص الدم الفاسد
بالدود الرومي ولم يسموه الدود الانجليزي ؟

حسن متولي

﴿ الفكاكة ﴾ لانه اذا كان انجليزيا كان
يتمص الدم التي كاهي المادة الانجليزية في الامم

شيء من الطب

ما أهم وظاهف الفقد الدرقية وما الاسباب
التي تقويها ؟

مونييه

﴿ الفكاكة ﴾ ليس عندي قدد درقية
أسألها عما تقوى به ، أما وظيفتها فقد بلني أنها
رئيس قلم في مصاحبة الصحة (بقى تبقى في فرنسا
وجي تسألني أنا ؟)

الجنود فنود

نظرات معنوه الفكاكة تدل على العقل
الراجح فهل كلمة معنوه هذه من أسماء الاضداد
أو هو مجنون صحيح يطبق عليه قول الانجليز
ربما فتوة الجانين بالحقيقة واذا كان كذلك فهل
تخرج معنوهكم في مستشفى المجاذيب بالعباسية
ومن هو أستاذة ؟ عاقل مجنون
﴿ الفكاكة ﴾ معنوه الفكاكة مجنون لا شك
فيه وقد تخرج في مستشفى المجاذيب وأنت أستاذة

المرأة الجبرية

لي أخت من والدي كنت أحبها حباً جاً
وكانت تقيم مع والدتها واحتفت ثمانية أشهر ثم
عادت إلينا مزوجة فإذا أفضل ؟ أحد القراء
﴿ الفكاكة ﴾ اعمل لزوجها ملوخيا بالدياج
وهات له قفاحاً وموزاً وبرتقالاً ، الحق عليكم ،
من الذي قال لكم لا تحسنوا تربيتها !

في عالم المسارع :

يوسف بك وهي : يشتغل بالسينا ...
عزیزه امیر : تشتغل بالسينا ...
فاطمه رشدي : تشتغل بالسينا ...
امينة رزق : تشتغل بالسينا ...
فردوس حسن : تشتغل بالسينا
اذن فاصبر القليل الناطق ?? وما
مستقبل القليل الصامت ??
عجائب ...

انا افهم ان التحول يكون في محله حين
يصل المسرح الى القمة . وحين تثبت قدم
الممثلين والممثلات على خشبة الفن . حينئذ
يجوز لهم التطلع الى ضرب آخر من ضرب
الفنون ...

أما والمباراة كما نعلم وكما يعلم المتفرجون
فأمر يدعو للذهول وللأسف ...

أتريدون الحق ؟

المسألة مسألة « تقليد ليس الا ... »

وال تقليد الكاذب مصيره الى الفشل ...
فلا أنتم في « الناطق » ناجحون - ولا في
« الصامت » ناجحون !

زود

٥٠ تمثالا لسعد

تقدم هدية للفائزين

في مسابقة « كل شيء »

افراً التفاضل في العدد القادم

من « كل شيء »

ودع هزيمة ان الزكب مرتحل
شالوا العزال وراحوا كلهم سحراً
يجري وينفخ دخاناً قمصيه
وقد يصفر احياناً فيطربني
يا رايحين وروحي في برعكو
قالوا قطعنا بسابورتنا نروح به
في مصر حر شديد لا يطاق وما
ومصر كالش لا يلتذ آكله
بها التيارات فيها كل راقصة
وهل خلقنا لغير الهلس مونشيراى ؟
خليك انت في مصر غير منتقل
وهل يعيش يلا انس وفرشة
نعم تصيع فلوس ثم ارجع من
اعيش من سلفيات متنوعة
ومن يكن راهناً ارضاً فقد ذهب
ياريتني ابقى هنا في مصر بس انا
والله لو كان لي عقل لارجعي
شاعر الفكاهة



السيدة (وقد هجم كلها على احد المارة) : حوشوه ، امسكوه ، حراي ، سرق الكتاب بشاي

قاموس الاسماء

فوائد منزلية



ما ترى بمفوك ؟

من تناول مرب أحسن ووظيفة اعظم شأنا ؟
اقصلي تلميذك ؟ اذن ادرس معك بطريقة التعليم في
مدارس للراصة الدولية (I. C. S.)
يمكنك ان تحصل على تعليم في او تجاري او اكاديمي
واف في منزلك الخاص وبأجر بسيط
الاشخاص المتعلمون مطلوبون دائما - ويمكنهم
بكل ضمان الحصول على مهام كبيرة ووظائف عالية
وبذلك تيسر لهم حياة اكثر سهولة وراحة
انظم هذا الكورس وارسله اليوم مينا
الحظة التي تريد اتباعها وانظر كيف ان مدارس
الراصة الدولية (I. C. S.) يمكنها ان تساعدك
اكثر من ٣ ملايين شخصا استنادا الى الآن من
هذه الدروس ويشهدون بقيمتها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS, LTD.,
17, Shafie Menaki, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of
the course of Correspondence Training which I have
marked X. I assume no responsibility.

BUSINESS TRAINING

Accounting
Advertising
Bookkeeping
Commercial Art
Professional Exam

TECHNICAL AND INDUSTRIAL

Aeronautics
Arch.ecture
Auto. Mobile
Chemical Engineering
Civil Engineering
Electrical Engineering
Mechanical Engineering
Mining Engineering
Naval Engineering
Paper Engineering
Petroleum Engineering
Public Health
Sanitary Engineering
Steam Engineering
Textiles

NOTE: The I. C. S. teach wherever the post reaches, and
have no course of study. If, therefore, your subject is not
on the above list, write it here.

Name: _____
Address: _____

ملقة صغيرة من الملح الانجليزي تذاب في
الماء الذي يطبخ به الرز مع كثير من السكر يجعل
الرز المتفلفل جامعا بين لذة الرز وطعم الحلو
ويصل المدة ويقتل الميكروبات

اذا حرت الارنيط بالسمن من غير ملح
ودقته بعد التحمير مع مقداره من الحلاوة
الطحينية ثم تركت ذلك حتى يبرد وضعت عليه
مقداراً كافياً من الزيت والحل فانه يصير من اللذ
انواع المربي

اذا شعرت بالارق نقف ووجك العيني مثنية
امامك ووجك اليسرى معدودة ورائك وذواك
معدودتان اليسرى الى الامام واليمنى الى الوراء
وانت ناظر الى السقف مدة خمس دقائق فانك
تام بعدها حالا

اعصري عشرين برقالة واعصري عليها ليموتين
واخلطي هذا المزيج بأربعة لترات من الماء وضمي
فيه اي ثوب ابيض من حرير او تيل او غيره
واتركه اربعا وعشرين ساعة ثم اغسله بالماء الذي
اذيب فيه الملح فان هذا الثوب الايض يصير شدي
اللون بالغا اقصى مبلغ من البهجة

ثابت - صاحب هذا الاسم موفق متقن لعمله
صادق في قوله مبال الى التاريخ والقانون الجميلة
وتلاوتن في المائة من الذين اسمهم ثابت يحسنون
الزق على آلات الطرب ويمجدون الغناء ولكن
اصواتهم خشنة لا تصلح لنظرب وسببون في
المائة اولادهم نجاء وخسة وعشرون في المائة من
اولادهم حسان الوجوه

جاب الله - الغالب على أصحاب هذا الاسم
الجهل والحيلة في الحياة ، والفقر ، وخسة في
الالف منهم على خلاف ذلك ، ولكن الذي يفلح
منهم يباغ غاية طالية في الفهم والمعرفة ولكنه
يكون متوسط العلم ، أما أخلاقهم فقادون جميعاً ،
أمناء ، مطيعون ، ومنهم أحسن الخدم ، ومن
المفلسين منهم الوكلاء ، وليس فيهم من يصلح
للراصة

جار - ليس في صاحب هذا الاسم ما يدعو
الى التأمل لانه يعيش عيشة الجمهور ويسلك
مسلكهم ويتطبع بطباع الاغلبية التي تعيط به
جاد - ذكي خفيف الروح متقن لعمله صادق
في قوله غير ان اكثر الذين بهذا الاسم مع كونهم
بهذه الصفات المحمودة لا يتخلون من صفاة الوجوه
وعشرون في المائة منهم خجولون وهما كانت
الحال فانهم مبالون الى الطرب لا يجزئون ولو
خربت الدنيا واكثرهم أشعاه يكثرزون المال ولا
ينفقون الا القليل

جاد الحق - رجل طيب كثيراً ما يكون مبالا
الى البله ولكنه حريص على كرامته ، متدين
صادق ، لا عيب فيه الا الجهل ، وقليل من الذين
اسمهم جاد الحق يكونون متسلين أو أذكياه
جاد الله - مثل جاب الله

جارم - فلاح أو بائع متجول بجميع ثروة
تناسب طبقته في الهيئة الاجتماعية وقد يرتفع الى
صف الاعيان ولكن هذا قليل نادر
جياي - صانع أو بائع أو مجاور في الازهر
وحظه كعطف الذي اسمه جارم وقد تقدم

مسابقة

سهلة

جديدة

٥٠
جائزة

(من فتل سيد)

أحسن اختراع بدون عملية حراجة



تأخر جميع الخازن والاحراجة

مستشفى خيرى جديد

ما عدا الشفقة حين يضربه العرجي أو يزغده أو يبطش له بالطرق القذية

المادة الخامسة

على العرجية أن يكونوا بناية الادب والعصف على المرضى أمام الأطباء فإذا ذهب الأطباء فأمام العرجية الوقت السكافي لبهدة المرضى بكل رفق وحنان

المادة السادسة

حيث أن الاحوم تضر صحة المرضى فعلى العرجية أن يستخرجوها من طعامهم ويأكلوها بالتيابة عنهم

المادة السابعة

على عزرائيل عليه السلام أن يزور المستشفى كل يوم مرتين



وممنوع قطعياً أرواح المرضى بطلب البقاشيش خلاف ما تقدم الا في أيام الزياره

المادة الثامنة

على أهل المرض أن يزودوه كل أسبوع مرة والا فان المستشفى غير مسئول عن حياته

المادة التاسعة

على أهل المرض ألا يرشوا العرجية وعلى العرجية ألا يأخذوا من أهل المرض شيئاً لأن المستشفى مجاناً ولكن يجب أن يتكروا مع المرضى ما يلزم من النقود والفراخ الحصرة والفطائر والحلوى لأرضاء العرجية

المادة العاشرة

غير مصرح للمريض الذي ليس له زائر أن يطلب من العرجي الموكل بمقدمته أي عمل

مادة عظيمة

رأى غنى كبير من خيار المحسنين أن ينشئ مستشفى خيرياً كاستشفى القصر العيني وطلب مني أن أضع له نظاماً وشاء تواضعه أن أكتب اسمه الى تمام المشروع فقدمت الى سعادته صورة اللائحة التي سيكون عليها نظام ذلك المستشفى وهذه موادها

المادة الاولى

يقبل المستشفى جميع الرضى الفقراء من جميع الاجناس مجاناً اذا دفع كل واحد منهم رسوماً تافهة للدخول وهي
٣ قروش عن تذكرة قبول
٢٠ قرشاً تفسر بها العرجي
٢٥ قرشاً للباشمترجي ليأخذ به منه ويقدمه الى الطبيب قبل غيره
٢٠ قرشاً تكون في يده تحت الاشارة

أَهْمُ الْأَسْتِئْذَانِ

فأبى الكونت الكونولستري ودرجة الأستاذ خليل يعس في من افضل الروايات العسكية قصصاً، وأجلاً أسلماً وأروعاً موضوعاً، وأغرباً حوادث ووقائع، وأجلاً أثراً للأعراض يجد فيها القارى لغة الرواية، وعبرة التاريخ، في لغة رصينة، ودياسة قوية، لا يلقى فيها إلا الثمر الثليل من حكايات الروائيين صفتها ٢٣٠، مرتبة بالصور، وفتها ١٢ قرشاً والبريد ٤ وطلب من النطمة المصرية - بصرى صندوق البريد ٩٥٤



أكبر مريض المرفص

مهم عجيبي له مدلول أكيد في جميع حالات عسر المضم الناتجة من حكة الكبد وحول الامعاء وله فوق ذلك فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموماً بعد الحيات والأمراض الحادة والمزمنة وهو الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة للمساكين المهم والنوراستيا الناجمين من كثرة التفكير والاعمال العقلية - وهو ذو طعم لذيذ



إذا كنت ضعيفاً أو إذا كنت مصاباً بقرم أو ضعف الاعصاب أو انحطاط القوى أو النوراستيا الخ... فمدواؤك الوحيد هو

شراب هيكس المقوى

ديوان العقاد

أربعة أجزاء في مجلد واحد
الثن ١٥ قرشاً عدا أجره البريد
ويطلب من صاحبه بجمدية البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

ظهر

ديوان أبو بئينه
«أبو بئينه»

في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير
على بالصورة مطبوعاً أحسن طبع ونقش
«٥ قروش»

خالص أجره البريد ويطلب منه بتوان
«أبو بئينه» بإدارة الفكاهة أو بإدارة السيف
والناس بمصر
ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة



جورابات
هوليبروف
للاولاد

هي أقوى وأجمل جورابات
اطلبوها من كل المخازن
بعلب صفراء

٦- تخفيض «مستوى المهر» بنسبة انخفاض
«مستوى التهر» ...
٧- الاقتصاد في مصروفات «الجهاز»
وبكفي صالون سليم الذوق قليل التكاليف ،
وغرفة نوم ، وغرفة السائدة . ولا لزوم
«للتحايش الأخرى» فهي تكلف كثيراً .
وتفيد قليلاً ...

يمثل هذه الاجراءات وأمثالها تعاون
الحكومة مع الامة على اتقاء الخطر الاقتصادي
المقبل . أما الصراخ والويل فلن يجديا . وما هي
الا تجربة عام واحد تدل كل الدلائل على انه
سيكون عاماً قاسياً . ومالك لا تمودون أنفسكم
«الصيام الاقتصادي» وقد جربته بعد الحرب
الامم الاوروبية وأنتم أنباء الشرق أقرب منهم الى
خشوة العيش وأبعد منهم عن نموة الحياة ؟
فكري أبانظ الحامي

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزمى المصور الاسلاميه

عصر المأمون

للككتور أحمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة
حوالي الف ومائتي صفحة

نظراً لأن الكمية المطبوعة محدودة فقد روي
جمل سعر الكتاب بمجلداته الثلاثة كالآتي :
مائة وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً
للطلبة والموظفين لا آخر مارس سنة ١٩٢٨
وفي إبريل ومايو ويونيه : مائة وخمسون قرشاً
يطلب من جميع المكاتب

المية

(بية المنشور في الصفحة الاولى)

البسيطة الرخيصة وزرع من أبيهين وصودرون
تلك الزوات الجامدة فيقدم بذلك أجل خدمة
للوطن في أزمته ، ولينا كد الموسرات الزعيمات
ان عدوى التقليد الكرم القومي منتقل بسرعة
الى كل الاوساط تخفف التكاليف على الآباء
وأولياء الامور ، ويكون للجنس اللطيف الفضل
الاسمي الاول في وضع الحجر الاساسي
الاقتصادي في العام المقبل اليه الحظ ...
٤ - نظرة عطف من «الطلبة» عدة المستقبل
وغاذق التضحية الى الآباء وأولياء الامور .
مصروفات الطلبة الخصوصية ارتفعت في هذا
المصر فليقدموا للوطن خدمة تضاف الى خدماتهم
المديدة بتخفيف الطلبات سواء أكانوا في داخل
القطر أو خارجه ...
٥ - الاقتصاد على ليلة مائتم واحدة . وحفلة
عرس قاصرة على الاقرباء ...

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف
شهرية مؤقتاً من أغزر المجالات مادة
وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة
يجريها أكبر كتاب مصر وعلمائها
ثمنا عشرة مليات فقط

أحسن دواء لنسبل
الدين . كل مائة تنكبي
لنسل نمر محلول
المستودع المصري : عيادة الدكتور ابراهيم شهودي
طبيب البيوت بطبعا - ثمن العلية قرش واحد
تباع في جميع الاجازاتات وغازن الادوية

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطامك
على أحدث تطورات العالم السياسية - أقبس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
«اقرأها بانتظام»

الفكاهة في الخارج



الزوج (بعد أن تحطم الاقمل) : انا ضروري اروح اقرب بلد عشان واحد اجزي يعمل لي
اسعافات
الزوجة : انت فاك ان الاعميل حايستاك هنا لحد ما ترجع ؟
(عن هيو موريس)



هو : جارتك ادتي كمك من المي عملة ، مش حاتدتي أنت حاجة
كان ؟
هي : بي ادتك من كدكها ؟ أنا حادتك شربة للغم
(عن لاند اوبليون)



السيدة : انا متأسلة لارويك من عندنا ، ان شاء الله تكوني رايحة عمل احسن
من عندنا ؟
الطباخة : لا ، ، ، دنا رايحة الجوز
(عن اميركا هيوور)



السائحة : يا ترى جد يضيق في النهر ده ؟
المراكبي : ابدأ ، ، ، اللي يضيق بقلناه بعد يومين او ثلاثة
(عن جورنال ادوزان)

قصص أبو نواس مصورة — تمام



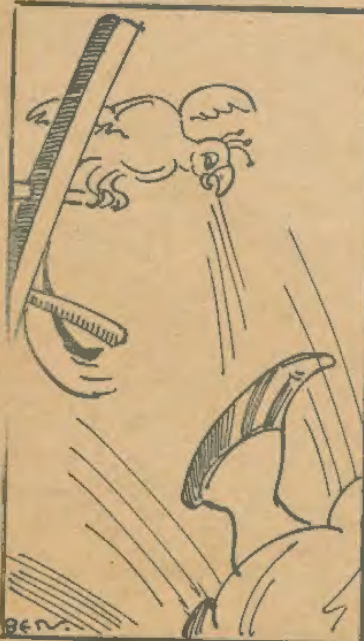
نواس دفع له التلوس وقال له اطلق فواله
انت تسواي التلوس الميت جنبه ؟؟ قال (تمام)



نواس أراد يشتره لأن شكله مريع
سامية طلب ميت جنبه لأنه قال إيه فصيح



واحد خدمه بيلسان خائب ما يعرف كلام
ف طرف أوم ستين حافض له كلمة (تمام)



طله برجله وقال له ما تقول لي بان الحرام
أنا حار المي خدمتك بالميت جنبه ، قال (تمام)



خدمه وراح به في بيته وقال له جملة كلام
والعتان ما نطقنني إلا بكلمة (تمام)

